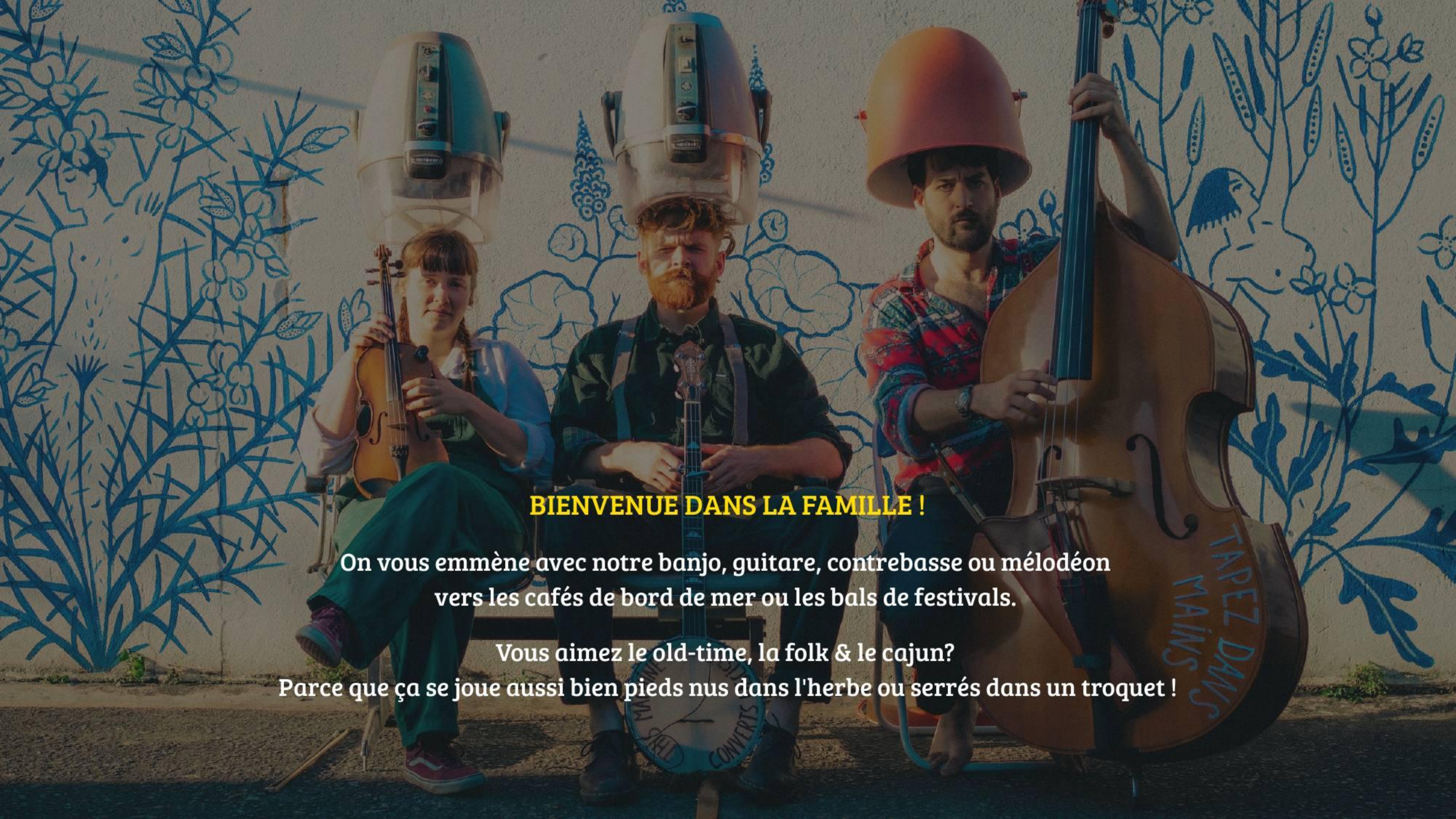




A photograph of three musicians sitting on a bench against a wall with blue floral graffiti. The woman on the left plays a violin, the man in the center plays a banjo, and the man on the right plays a double bass. Each has a kitchen appliance on their head: a blender, a rice cooker, and a Dutch oven respectively. The double bass has the text 'TAPEZ DANS MAINS' written on its body.

BIENVENUE DANS LA FAMILLE !

On vous emmène avec notre banjo, guitare, contrebasse ou mélodéon
vers les cafés de bord de mer ou les bals de festivals.

Vous aimez le old-time, la folk & le cajun?
Parce que ça se joue aussi bien pieds nus dans l'herbe ou serrés dans un troquet !

A man with a beard and short hair is sitting in a brown armchair, playing an acoustic guitar. He is wearing a patterned shirt and dark pants. The room is cluttered with various items: a banjo on the left, a lamp on a suitcase in the foreground, a violin on the right, and a large plant hanging from the ceiling. The background wall is covered with a tapestry and other decorations.

FOLK FAMILY

La Famille Ginger, c'est de la chanson folk à l'état brut : un swing qui navigue entre le bluegrass et la old-time music des Appalaches, en passant par des ballades et des chants de marins bien de chez nous. Le tout, en français, s'il vous plaît !

Entre compositions et réarrangements, Gino, Mégane et Enzo chantent les aventures du quotidien, les histoires de copains, mais surtout les bons vieux airs qui swinguent et font taper des mains (ou des pieds).

LA FORMATION

Enzo Miottini

chant, guitare, banjo, harmonica, violon et mélodéon

Gino Miottini

chant, banjo, guitare

Mégane Ploton

chant, contrebasse, violon

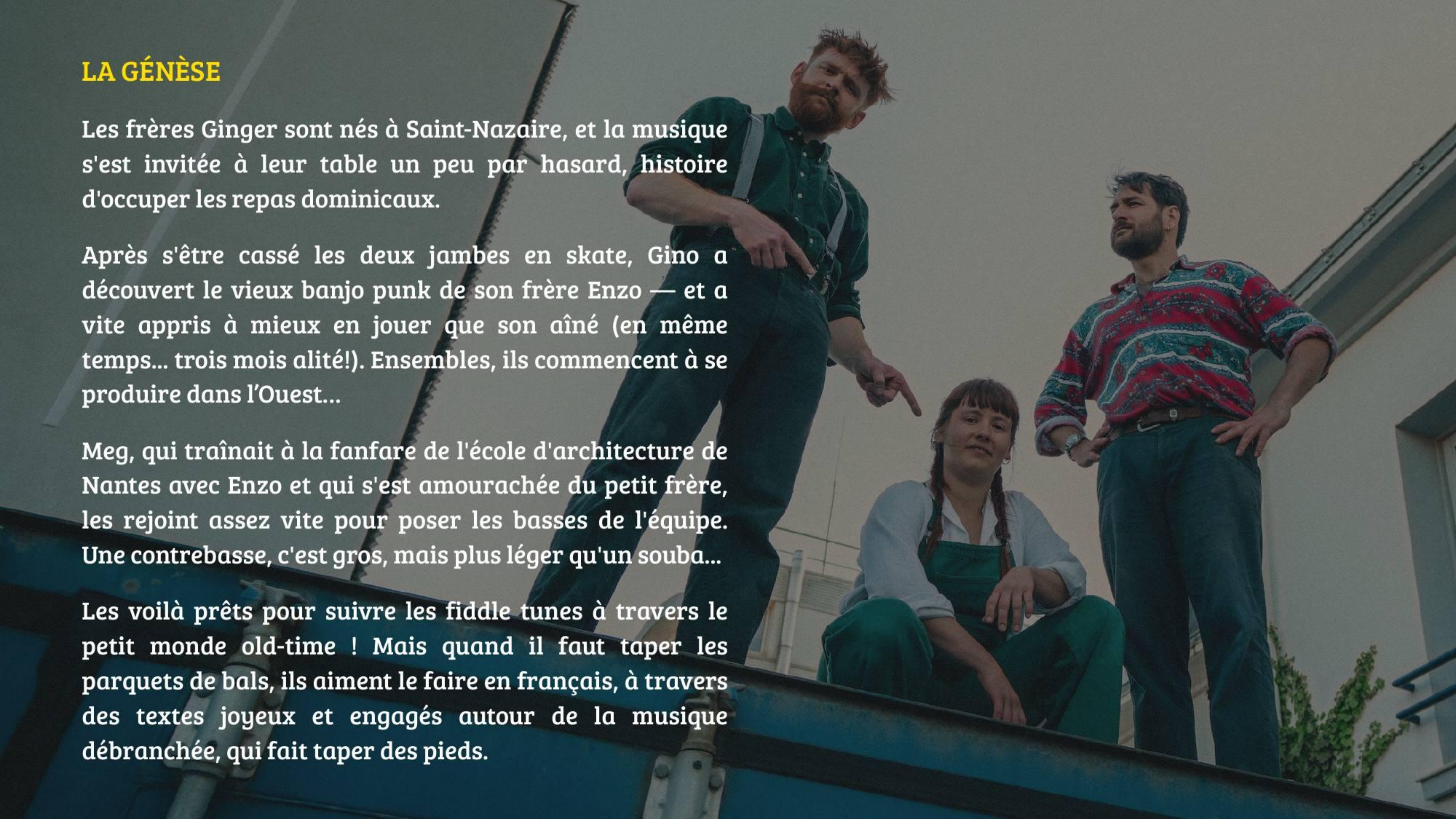
LA GÉNÈSE

Les frères Ginger sont nés à Saint-Nazaire, et la musique s'est invitée à leur table un peu par hasard, histoire d'occuper les repas dominicaux.

Après s'être cassé les deux jambes en skate, Gino a découvert le vieux banjo punk de son frère Enzo — et a vite appris à mieux en jouer que son aîné (en même temps... trois mois alité!). Ensembles, ils commencent à se produire dans l'Ouest...

Meg, qui traînait à la fanfare de l'école d'architecture de Nantes avec Enzo et qui s'est amourachée du petit frère, les rejoint assez vite pour poser les basses de l'équipe. Une contrebasse, c'est gros, mais plus léger qu'un souba...

Les voilà prêts pour suivre les fiddle tunes à travers le petit monde old-time ! Mais quand il faut taper les parquets de bals, ils aiment le faire en français, à travers des textes joyeux et engagés autour de la musique débranchée, qui fait taper des pieds.



DATES PHARES (issues de l'été 2025-2026)

- Café la Bretonne, Saint-Nazaire (44)
- Le Café des Matelots, Belle-Île-en-Mer (56)
- L'Ezenn, Houat (56)
- Festival des Pêcheries, Pornic (44)
- Festival Herbe Bleue, Baugé-en-Anjou (49)
- La Grange de la Cité, Saint-Lizier (09)
- Festival Foixgrass, Foix (09)

RETROUVEZ LA FAMILLE GINGER

- Interview France3 PDL - Du 2 juillet 2026
- Reportage Ginger - Saint-Nazaire
- Session Live des Abeilles - Clips YouTube
- Session Live des Abeilles - EP Spotify
- Photos - Communication, libres de droit

TOUTES LES INFOS SUR LE SITE

- <https://lafamilleginger.fr/>



CONTACT

gingerbrothers.co@gmail.com

[Spotify](#) · [YouTube](#) · [Instagram](#) · [Site](#)