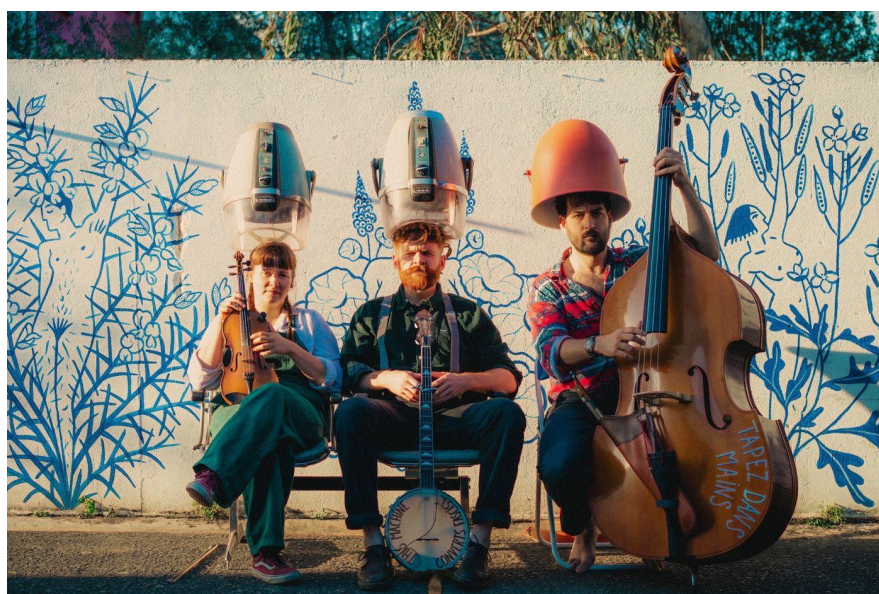




DOSSIER DE PRESSE

Balades, Folk & Bamboche — 2026



Meg, Gino & Enzo

Contact : gingerbrothers.co@gmail.com
[@lafamilleginger](https://www.lafamilleginger.fr) — [lafamilleginger.fr](https://www.lafamilleginger.fr)

Bienvenue dans la famille !

On vous emmène avec notre banjo, guitare, contrebasse ou mélodéon vers les cafés de bord de mer ou les bals de festivals.

Vous aimez le old-time, la folk & le cajun? Parce que ça se joue aussi bien pieds nus dans l'herbe ou serrés dans un troquet !

Qui est La Famille Ginger ?

La Famille Ginger, c'est de la **chanson folk à l'état brut** : un swing qui navigue entre le bluegrass et la old-time music des Appalaches, en passant par des ballades et des chants de marins bien de chez nous. **Le tout, en français, s'il vous plaît !**

Entre compositions et réarrangements, Gino, Mégane et Enzo chantent les aventures du quotidien, les histoires de copains, mais surtout **les bons vieux airs qui swinguent et font taper des mains** (ou des pieds).

Les freres Ginger sont **nés à Saint-Nazaire**, et la musique s'est invitée à leur table un peu par hasard, histoire d'occuper les repas dominicaux.

Après s'être cassé les deux jambes en skate, Gino a découvert **le vieux banjo punk de son frère** Enzo — et a vite appris à mieux en jouer que son aîné (en même temps... trois mois alité!).

Ensembles, **ils commencent à se produire dans l'Ouest...**

Meg, qui traînait à la fanfare de l'école d'architecture de Nantes avec Enzo et qui s'est amourachée du petit frère, les rejoint assez vite pour **poser les basses de l'équipe**. Une contrebasse, c'est gros, mais plus léger qu'un souba...

Les voilà prêts pour **suivre les fiddle tunes** à travers le petit monde old-time ! Mais quand il faut taper les parquets de bals, ils aiment le faire en français, **à travers des textes joyeux et engagés autour de la musique débranchée**, qui fait taper des pieds.

La formation

- Enzo Miottini — chant, guitare, banjo, harmonica, violon et mélodéon
- Gino Miottini — chant, banjo, guitare
- Mégane Ploton — chant, contrebasse, violon

Photos

Photos libres de droit pour vos supports de communication (affiches, programmes, site web).

Lien photos HD :

<https://photos.google.com/share/AF1QipPhQwgTQBNPABjXhlfINLfnmMWs0HThlcDJ5lr4ct8EDnKtOTKfxe-GOJ0JUyqukg?key=UUFHUVpCWjM1eTc3OWROTIpmazZTY1QxVnl1RWR3>



Actualités et Projets à venir :

La famille Ginger développe un projet artistique et entrepreneurial à plusieurs facettes :

- **Création musicale :**

Enregistrement d'EP et résidence dans un ancien moulin broserie, édition artisanale du livret (imprimerie/sérigraphie).

Tournée annuelle en voilier à travers des îles bretonnes (houat, hoedic et belle île) avec une vraie flotille de “deux” bateaux à voiles (matériel, équipe tournée)

Des concerts culinaires, de la préparation du plus grand gombo de l'ouest avec les spectateurices, micro conférence sur l'histoire de la musique (immigration poitevine et bretonne au québec, puis en louisiane), apprentissage des pas de danse de square dance, et grand buffet

- **Événementiel :**

Gestion du **pôle restauration du festival 'Herbe Bleue'** en Anjou avec *'La Cuisine des Vilains Petits Chiens Noirs'*, un espace de restauration pouvant accueillir jusqu'à **300 couverts**, où la musique tient une place centrale (et accessoirement fabrication du meilleur gombo vegan made in le bayou de brière)

- **organisation de jams, et concerts sur le secteur ouest**

Co-organisation de la Transatlantic session, tous les 1ers mardi du mois au bar “chez mon oncle, rue d'Alger à Nantes, et **participation actives aux jams locales et nationales** (sawmill sessions à Paris, cuckoo sessions à Nantes, sessions mie mobile à Rennes)

- **divers services traiteurs lors des événements musicaux organisés par la communauté**

Tous les ans, service traiteur au stage de musique bluegrassoulet à toulouse (80 personnes), et service restauration au Foixgrass en Ariège (100 personnes)

- **Déambulations diverses sur l'espace public**



Infos pratiques

Formation & format

- 3 musicien·nes sur scène (formation de base)
- Instruments additionnels selon date : mélodéon, accordéon, triangle, stompbox
- Configuration acoustique possible pour petites jauges
- Set standard : 1h à 2h — formule bal et call' / déambulation possible sur demande
- Balances : 20 min

Besoins techniques

- Sonorisation et praticable
- Matériel de sonorisation disponible côté groupe, moyennant prestation complémentaire
- Accès scène 15 min avant balances, installation facilitée par les instruments acoustiques

Quelques dates issues de l'été 2025-2026

- 16 juillet — Café la Bretonne, Saint-Nazaire (44) — Concert
- 18 juillet — Le Café des Matelots, Belle-Île-en-Mer — Concert
- 19 juillet — L'Ezenn, Houat — Concert
- 24 juillet — Festival des Pêcheries, Pornic (44) — Festival
- 6 août — Festival Herbe Bleue, Baugé-en-Anjou (49) — Festival
- 20 août — La Grange de la Cité, Saint-Lizier — Concert
- 21 août — Festival Foixgrass, Foix (Ariège) — Bal

Presse

Interview du 2 Juillet 2026 pour France 3 pays de la loire—

 La famille Ginger ! - France 3 PDL - Interview du 2 Juillet 2026

Reportage [Saint-Nazaire.fr](https://www.saint-nazaire.fr)

[Ginger Brothers. Des tubes à la sauce folk, mais pas seulement - Ville de Saint-Nazaire](#)

Contact & liens

Site web — <https://lafamilleginger.fr>

Email — <mailto:gingerbrothers.co@gmail.com>

Instagram — <https://www.instagram.com/lafamilleginger>

Facebook — <https://www.facebook.com/lesgingerbrothers>

YouTube — <https://www.youtube.com/@lafamilleginger>

Spotify — <https://open.spotify.com/intl-fr/artist/6E6hoUtAXCcxPNamjtOvIm>

Fiche technique complète

FAMILLE GINGER

Musique folk, bamboche et en français

Megane Ploton		06 69 64 28 36	Contrebasse et violon
Enzo Miotтини		06 87 67 01 21	Guitare, harmonica
Gino Miotтини		07 82 78 95 00	Banjo
entrée	instrument	type	commentaire
1	Guitare	piezo, entrée jack	pas de DI perso, habituellement on se branche sur table
2	Banjo	micro pince, xlr	pas de DI perso, habituellement on se branche sur table
3	contrebasse	piezo, entrée jack	pas de DI perso, habituellement on se branche sur table
4	micro chant	ear trumpet myrtle(48V)	micro cardio, unique micro pour reprendre les 3 voix (principe de jeu folk) attention, pas de retour ou d'neceintes derriere le micro pour eviter tout larsen.
lampes guinguettes		1	scénographie
tapis		1	scénographie
lampe bouée		1	scénographie
pied guitare		1	pied instrument
pied banjo		1	pied instrument
pied contrebasse		1	pied instrument
pied fiddle		2	pied instrument fixé sur pied micromicro
pied de micro fixe		1	scénographie

